



I.P.S.I.A.  
Via F.lli Kennedy, 7

Tel 0803036201 – Fax 0803036973

## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

I.P.S.I.A. - I.T.C. - L.S.  
C.F. 91053080726  
Via F.lli Kennedy, 7  
70029 SANTERAMO IN COLLE - BARI  
[ipsiaerasmus@tin.it](mailto:ipsiaerasmus@tin.it)  
[www.ipsiasanteramo.it](http://www.ipsiasanteramo.it)

L.S.  
Via P. Sette, 3  
Tel – Fax 0803039751



I.T.C. “N. DELL’ANDRO”  
Via P. Sette, 3

Tel – Fax 0803039751

## PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

ISTITUTO: **I.I.S.S. “PIETRO SETTE”**

ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022

INDIRIZZO : MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

CLASSE : V PTS SEZIONE A

DISCIPLINA : INGLESE

DOCENTE : GUARINI PAOLA D.

QUADRO ORARIO (N. 3 ore settimanali nella classe)

### 1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

L'indirizzo “*Produzioni Tessili Sartoriali*” ha lo scopo di far acquisire alla studentessa competenze per valorizzare, stili, forme e tecniche della storia artigianale locale ed a salvaguardare competenze professionali specifiche del settore tessile-sartoriale. A conclusione del percorso quinquennale, quindi, la studentessa consegue le seguenti competenze spendibili nel mondo del lavoro:

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
2. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile- sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche
3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
4. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
6. Interpretare ed elaborare in modo innovativo forme e stili delle produzioni tradizionali del settore tessile - artigianale.
7. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione.)

La 5<sup>A</sup> PTS è costituita da solo 3 alunne. Le allieve partecipano con sufficiente impegno alle diverse fasi dell'attività didattica, anche se non per tutte le conoscenze e le competenze raggiunte sono adeguate all'anno di frequenza. In una studentessa, infatti, si evidenziano ancora, gravi lacune nella preparazione di base che portano a rallentare il regolare svolgimento dei programmi. La frequenza è abbastanza regolare, il comportamento educato e corretto.

**FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:**

- x colloqui con gli alunni
- x colloqui con le famiglie

**LIVELLI DI PROFITTO**

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO INGLESE	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
	N. Alunni 1 (33,3%)	N. Alunni 1 (33,3%)	N. Alunni 1 (33,3%)

**PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:**

Test d'ingresso, colloqui con gli alunni, verifiche scritte e orali

### **3. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI**

*Gli obiettivi ,articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati*

### **4. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI**

*Stabiliti dal Dipartimento per le classi V*

- *Potenziamento della microlingua di settore. La capacità comunicativa avrà un ruolo primario anche nell'ultimo anno del percorso formativo.*
- *Si cureranno le capacità espositive in vista dell'Esame di Stato.*
- *Le prove scritte e orali, che contengano lessico e contenuti adeguati, saranno considerate sufficienti anche in presenza di inesattezze grammaticali .*

### **5 .METODOLOGIE**

• Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	• Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
• Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	• Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
• Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	• Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>

## 6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo	Registratore	Cineforum
Altri libri	Lettore DVD	Mostre
• Dispense, schemi	• Computer	Visite guidate
• Dettatura di appunti	Laboratorio linguistico	Stage
Videoproiettore/LIM	Biblioteca	Altro _____

## 7. TIPOLOGIA DI VERIFICHE

• Analisi del testo	
Saggio breve	• Risoluzione di problemi
Articolo di giornale	Prova grafica / pratica
Tema di argomento storico /attualità	• Interrogazione
Prove di laboratorio	Altro _____

## 8. CRITERI DI VALUTAZIONE

*Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:*

• Livello individuale di acquisizione di conoscenze	• Impegno
• Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	• Partecipazione
• Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	• Frequenza
• Interesse	• Comportamento

## 9. OSSERVAZIONI

- La programmazione disciplinare sarà svolta in maniera sistematica e graduale, per dare a tutti gli alunni la possibilità di raggiungere gli stessi obiettivi. Se si dovessero rilevare delle lacune, saranno programmate attività di recupero da svolgere nelle ore antimeridiane con una pausa didattica e nei modi più congeniali agli alunni.
- Con riferimento alla CM n. 89 del 18/10/2012 e precedenti note ministeriali, relative alla valutazione periodica degli apprendimenti nelle classi degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, si è deliberato in sede collegiale di adottare il voto unico per la valutazione dei risultati raggiunti anche nello scrutinio intermedio, come nello scrutinio finale. Il voto unico sarà espressione di una sintesi valutativa e si fonda sulla pluralità delle suddette prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche e didattiche adottate per la disciplina di lingua inglese.

Santeramo in Colle, 27 novembre 2021

Allegati: 2 griglie di valutazione  
4 moduli disciplinari

**Il docente**  
**Prof.ssa Paola D. Guarini**

### Griglia di valutazione SCRITTO

VOTO	COMPRESIONE	CONTENUTO(qualità, quantità dell'informazione, pertinenza)	ACCURATEZZA/APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)
3	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione non è corretta, le argomentazioni mancano.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici denotano ampie lacune e rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
4	Gravi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria. Discorso articolato in frasi isolate.
5	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del testo originale.	L'informazione è superficiale. Le argomentazioni non sono chiare	Diversi errori di grammatica denotano isolate lacune. Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo. Discorso a volte incoerente.
6	Comprensione dei punti essenziali o del senso generale. Nella risposta organizza gli elementi in modo ripetitivo del testo, senza rielaborazione.	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni non sono personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna, lessico essenziale, sintassi semplice ed elementare, alcuni errori grammaticali e lessicali.
7	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discretamente ricca, l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.	Discorso coerente, discreta logica interna. Lessico adeguato ed abbastanza ricco. Qualche errore grammaticale e lessicale.
8	Comprensione buona (quasi tutti gli elementi richiesti). Rielaborazione dell'informazione.	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con alcuni apporti personali.	Discorso coerente, buona logica interna. Lessico appropriato e ricco, sintassi ben articolata. Sporadici/occasionali errori lessicali e grammaticali.
9 10	Comprensione ottima (tutti gli elementi). Rielaborazione personale pertinente delle informazioni.	L'informazione è ampia ed approfondita, l'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso e ricco. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.

### Griglia di valutazione ORALE

	COMPRESIONE	PRONUNCIA	FLUIDITA'	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPETENZA LESSICALE	COMPETENZA GRAMMATICALE	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO
3 4	Non comprende il messaggio, nemmeno se ripetuto.	Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	E' molto insicuro e lento. Spesso si blocca.	Ha conoscenze molto frammentarie e confuse del contenuto.	Non conosce il lessico o molto poco. Confonde spesso vocaboli ed espressioni.	Diffusi e gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente.
5	Comprende il messaggio con grosse difficoltà e solo in parte.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Si esprime con diverse difficoltà e insicurezze. A volte si blocca.	Conosce il contenuto in modo parziale e frammentario.	Commette diversi errori o dimostra di non conoscere il lessico parzialmente.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Discorso articolato male. Riproduzione meccanica. Rielaborazione quasi assente.
6	Comprende il messaggio con delle difficoltà (es. Si deve ripetere) e non completamente.	Alcuni errori che possono ridurre la comprensione.	Si esprime con delle difficoltà e/o insicurezze.	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali.	Usa un lessico basilare e spesso non appropriato.	Alcuni errori, anche gravi, che però non impediscono la comprensione.	Organizza il discorso in modo appena accettabile e rielabora i contenuti con difficoltà.
7	Comprende non tutte le informazioni principali.	Alcuni errori che però non impediscono la comprensione.	Si esprime con discreta scioltezza.	Conosce discretamente il contenuto.	Usa un lessico non sempre appropriato. Commette alcuni errori.	Alcuni errori rilevanti.	Organizza il discorso con qualche incertezza e non sempre rielabora i contenuti.
8	Comprende le informazioni principali.	Pochi errori.	Si esprime con scioltezza.	Conosce bene il contenuto. Fornisce tutte le informazioni richieste.	Usa un lessico appropriato, anche se con delle imprecisioni e/o qualche errore.	Alcuni errori non rilevanti.	Organizza bene il discorso e rielabora abbastanza bene i contenuti.
9 10	Comprende tutte le informazioni, anche quelle secondarie.	Pochissimi errori o nessuno.	Si esprime con grande scioltezza e disinvoltura.	Conosce il contenuto anche nei dettagli.	Usa un lessico appropriato e accurato.	Qualche imprecisione o nessun errore.	Organizza il discorso in modo chiaro, logico e rielabora i contenuti.

La seguente programmazione si basa non soltanto sugli argomenti relativi alle discipline di indirizzo, ma tiene conto anche degli argomenti proposti nelle aree tematiche.

MODULO N. 1		Materia	Classe
		INGLESE	V PTS/ A
<b>TITOLO: The Industrial Revolution (interdisciplinary lesson plan: machines and work )</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Primo quadrimestre	Si farà uso dell'approccio comunicativo, della lezione frontale, di group work e role paying	Si farà uso di brani, ricavati da testi diversi, fotocopie e dispense a cura del docente.	Verifiche delle conoscenze orali: almeno 2 per quadrimestre scritte: almeno 1 per quadrimestre
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Saper utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Saper raccontare, riassumere e confrontare testi diversi su uno stesso argomento.</p> <p>Saper parlare di nuove invenzioni e della stretta relazione tra scienza, tecnologia ed industria verificatasi tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo.</p> <p>Saper argomentare sulla introduzione dei nuovi mezzi di trasporto durante la seconda rivoluzione industriale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere le informazioni esposte in un testo.</li> <li>• Trovare informazioni specifiche in un testo.</li> <li>• Descrivere determinati processi storici.</li> <li>• Elencare una sequenza di azioni ed avvenimenti nell'ordine corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UDA 1: The Industrial Revolution:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the first phase of the Industrial revolution</li> <li>- the new inventions</li> <li>- child labour</li> <li>- the use of new energy sources: electricity and oil</li> <li>- the close relation between science, technology and industry;</li> <li>- a revolution in production and transport sectors;</li> <li>- a different organization of firms and financial companies.</li> </ul> </li> </ul>

<b>MODULO N. 2</b>	Materia	Classe
	INGLESE	V PTS/ A

**TITOLO: La Belle Epoque women's fashion (interdisciplinary lesson plan: machines and work)**

PERIODO/DURATA  Primo quadrimestre	METODOLOGIA Si farà uso dell'approccio comunicativo, della lezione frontale, di group work e role playing	STRUMENTI Si farà uso di brani, ricavati da testi diversi, fotocopie e dispense a cura del docente.	Verifiche delle conoscenze orali: almeno 2 per quadrimestre scritte: almeno 1 per quadrimestre
--	--	--	--

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Saper utilizzare una lingua straniera usando i linguaggi settoriali previsti dal percorso di studio per interagire nei diversi ambiti di lavoro.</p> <p>Saper utilizzare una lingua straniera per le competenze specifiche di indirizzo.</p> <p>Saper produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare informazioni specifiche in un testo.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche socio-economiche e culturali del periodo denominato "La Belle Epoque"</li> <li>• Elencare una sequenza di azioni ed avvenimenti nell'ordine corretto.</li> <li>• Riassumere le informazioni esposte in un testo.</li> <li>• Scegliere i termini specifici ed appropriati per descrivere l'abbigliamento femminile della "Belle Epoque".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UDA 2: La Belle Epoque women's fashion:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1870-1914 social and cultural features.</li> <li>- Belle Epoque fashion details.</li> <li>- The female figure during the Belle Epoque.</li> </ul> </li> </ul>

<b>MODULO N. 3</b>		Materia	Classe
		INGLESE	V PTS/A
<b>TITOLO: The War Poets (interdisciplinary lesson plan: the wars of the twentieth century and their social, economic and cultural context )</b>			
PERIODO/DURATA  Secondo quadrimestre	METODOLOGIA Si farà uso dell'approccio comunicativo della lezione frontale, di group work e role paying	STRUMENTI Si farà uso di brani, ricavati da testi diversi, fotocopie e dispense a cura del docente.	VERIFICHE Verifiche delle conoscenze orali: almeno 2 per quadrimestre scritte: almeno 1 per quadrimestre
<b>Competenze</b>		<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Saper comunicare in lingua straniera su argomenti vari.</p> <p>Saper distinguere ed utilizzare le principali tipologie testuali.</p> <p>Saper parlare di correnti letterarie collocandole nel loro periodo storico ed evidenziandone le peculiarità.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un metodo di lavoro efficace ed autonomo.</li> <li>• Ricostruire l'ordine di un testo con l'aiuto di uno schema.</li> <li>• Individuare e comprendere le differenze tra poeti della stessa corrente letteraria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UDA 4:The war poets:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The romantic attitude towards war: Rupert Brooke.</li> <li>- The realistic attitude towards war: Wilfred Owen.</li> <li>.</li> </ul> </li> </ul>



<b>MODULO N. 4</b>		Materia INGLESE	Classe V PTS/A
<b>TITOLO: From Industrial Cities to Smart Cities (interdisciplinary lesson plan)</b>			
PERIODO/DURATA  Secondo quadrimestre	METODOLOGIA Si farà uso dell'approccio comunicativo della lezione frontale, di group work e role playing	STRUMENTI Si farà uso di brani, ricavati da testi diversi, fotocopie e dispense a cura del docente.	VERIFICHE Verifiche delle conoscenze orali: almeno 2 per quadrimestre scritte: almeno 1 per quadrimestre
<b>Competenze</b>		<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Saper utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità.</p> <p>Saper confrontare il concetto di città industriale e di smart city evidenziando le loro peculiarità.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizzare le informazioni tratte da un testo.</li> <li>• Rielaborare l'appreso in modo personale.</li> <li>• Discutere vantaggi e svantaggi delle "città intelligenti".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UDA 4: From Industrial Cities to Smart Cities:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What is an industrial city</li> <li>- Smart city concept</li> <li>- Two examples of smart city: London and New York</li> </ul> </li> </ul>

<b>MODULI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>Inglese</b>	<b>Classi quinte</b>	<b>Periodo: Ottobre-Maggio</b>
	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>
LE MACCHINE E IL LAVORO	The Industrial Revolution La Belle Epoque women's fashion.	Saper utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi, utilizzando un patrimonio lessicale adeguato	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in relazione ad un determinato periodo storico.
LE GUERRE DEL '900 E IL CONTESTO SOCIALE, ECONOMICO, CULTURALE	The War Poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen.	Saper parlare di avvenimenti importanti collocandoli nel loro periodo storico ed evidenziandone le peculiarità	Riassumere le informazioni esposte in un testo.
DALLA CITTA' INDUSTRIALE ALLA SMART CITY	Industrial cities and smart cities.		
EDUCAZIONE CIVICA: LE RIVOLUZIONI INDUSTRIALI	The International Institutions.		